

# LES TUTOS DE L'INFO



## EXERCICE

---

### #15

## FILMER AVEC TON SMARTPHONE

Dans ce troisième volet, place à la mise en forme de l'info !

Dans cet exercice, on te propose de **filmer plusieurs éléments pour t'entraîner**. Puis de **filmer des plans pour réaliser des vidéos d'illustration**. Et enfin de **réaliser des interviews**.

Pour ça, tu vas devoir mettre en pratique les conseils qu'on t'a donnés dans le tuto #15. Faire attention à la lumière, au cadre, à la mise au point...

Tu trouveras un peu plus bas **une grille qui te permettra de t'auto-évaluer**. Mais, si tu es fier de tes vidéos (ou pas), tu peux aussi nous les envoyer par mail à l'adresse [lestutosdelinfo@gmail.com](mailto:lestutosdelinfo@gmail.com). Après les avoir montées en suivant le tuto #16, bien sûr. Et les avoir mises en ligne, par exemple sur YouTube (*tuto #18*). On publiera sur le site des Tutos de l'info une sélection des exercices les mieux réussis. N'hésite pas à nous envoyer d'autres vidéos que tu as réalisées en suivant les conseils qu'on te donne dans ce tuto. On pourra aussi, éventuellement, les publier.

Bon courage !



Voici ce que tu peux faire pour t'entraîner :

### 1 - Réalise des plans fixes

Essaie d'abord de filmer des gens ou encore des objets (*voir plus bas*) sans bouger ton téléphone, en restant bien stable. N'hésite pas à les filmer plusieurs fois et sous différents angles, différents points de vue pour t'entraîner.

### 2 - Réalise des panos

Essaie ensuite de filmer ces mêmes gens ou encore objets en réalisant des panos verticaux et/ou horizontaux. C'est-à-dire en partant d'un point A précis et en allant vers un point B précis de manière fluide. Si tu ne te souviens plus comment réaliser des panos, retourne voir le tuto #15 ou va lire la fiche technique.

### 3 - Crée des séquences

Rappelle-toi, créer une séquence, c'est découper une action en plusieurs. Si tu veux illustrer le fait que les jeunes sont accros à leur téléphone, tu peux, par exemple, faire un plan large de plusieurs jeunes en train de pianoter sur leur téléphone à la récré, puis un gros plan sur les mains d'un jeune avec son téléphone et un plan vu du dessus, comme si on était à la place de ce jeune. Enchaîner les trois va créer une dynamique. Souviens-toi des séquences qu'on a créées pour réaliser la vidéo d'illustration sur les coulisses des Tutos de l'info.

### 4 - Filme avec le téléphone bien droit en face de ton objet ou des yeux de ton interlocuteur, puis en plongée ou contre plongée

Comme on te l'a dit dans la vidéo, placer ton téléphone vers le bas, en plongée, ou vers le haut, en contre-plongée, ça a des effets.

Quand tu places ton téléphone au-dessus de la personne que tu souhaites prendre en photo, le spectateur a l'impression, également, d'être au-dessus d'elle. Ca peut donner un sentiment d'écrasement, de fragilité ou de sympathie que tu ne souhaites pas forcément donner :



A l'inverse, quand tu places ton téléphone en dessous, on a l'impression que cette personne est grande, puissante :



Quand on n'a pas l'habitude de filmer, mieux vaut assurer ses arrières en filmant son sujet au même niveau que lui.

Pour t'en convaincre, n'hésite pas à tenter la plongée ou la contre plongée.

5 - Filme de loin en zoomant, puis filme la même chose après t'être rapproché

Tu verras que la qualité est vraiment meilleure quand tu te rapproches.

6 - Filme à l'intérieur

Pour t'entraîner, filme des choses à l'intérieur. Essaie de les filmer dans un intérieur bien éclairé, puis dans un intérieur sombre. Allume la lumière pour voir ce que ça change, approche-toi des fenêtres...

7 - Filme à l'extérieur

Essaie de filmer des choses dehors le matin, pendant midi et avant le coucher du soleil. Tu verras que la lumière est vraiment différente. Essaie de te placer face au soleil, puis dos au soleil. De filmer des choses en plein soleil, puis de les filmer à l'ombre.

Voici ce que tu peux filmer pour t'entraîner :

### 1 - Filme des d'objets

Ca paraît facile comme ça de filmer un objet, puisqu'il ne bouge pas, mais réussir à trouver des angles qui mettent en valeur ton portable, ton canapé, un mug, un calepin ou encore des pommes, c'est pas si évident.

Pour t'entraîner, dresse par exemple une liste de dix objets et essaie de les filmer sous différents angles, à différents endroits. Par exemple, essaie de filmer tes baskets sur un fond uni, sur l'herbe, sur des pavés... Essaie de les filmer de face, de profil, en plongée, en contre plongée, en gros plan...

### 2 - Filme des animaux

Les animaux sont petits, ils ne t'écoutent pas et ils courent partout. Voilà pourquoi les filmer relève parfois de l'exploit. Et pourquoi ça peut être un bon entraînement. En plus, contrairement à ton petit frère, ils ne se lassent pas ! Essaie de filmer ton chien ou ton chat par exemple, un peu comme si tu filmais un humain. Mets-toi à sa hauteur, essaie la plongée ou la contre plongée, filme-le en train de manger, de dormir ou de jouer. Prends-le en entier, tente des gros plans. Et prends-le en train de bouger pour voir si ton téléphone gère le mouvement ou apprendre à gérer les réglages du mode vitesse si tu as un reflex. Tu peux suivre [ces conseils](#). Ou [ceux-là](#). Ils sont aussi valables pour la vidéo.

### 3 - Filme des gens

Pour t'entraîner, essaie de filmer des gens pendant qu'ils sont en train de faire quelque chose. Ton père en train de faire la cuisine, par exemple. Ou ta soeur en train de faire ses devoirs. Tu peux aussi demander à ton interlocuteur de s'installer dans un fauteuil, à une table ou devant un mur, par exemple. Ou le filmer pendant qu'il réalise une activité qu'il a l'habitude de faire (pense au boulanger qui sort le pain du four, au fleuriste qui fait ses bouquets, au coiffeur qui coiffe ses clients...).

Varie les plans pour voir ce que ça change : essaie de filmer les gens en entier, puis jusqu'au milieu des cuisses, puis jusqu'à la taille ou à la poitrine. Tente aussi les gros plans.

Varie les postures : si tu fais poser quelqu'un, essaie de le mettre de trois quarts, de lui demander de s'asseoir, de lui demander de croiser les jambes...

Ca te sera utile quand tu voudras réaliser des interviews (*voir plus bas*).

#### 4 - Filme des lieux

Quand on est journaliste, on réalise parfois une vidéo sur un lieu en particulier. Un hôtel, un restaurant, un parc, une plage... Essaie de filmer les rues près de chez toi, le parc où tu vas courir ou encore la plage où tu pars en vacances.

Là encore, essaie les plans larges. Mais attache-toi aussi aux détails. A un lampadaire dans une ruelle, à un banc dans un parc, à une cabine de plage à la mer...

Voici les petites vidéos d'illustration qu'on te propose de réaliser pour t'entraîner :

Rappelle-toi, pour réaliser une vidéo d'illustration (*voir le tuto #16*), il va falloir que tu crées différentes séquences d'images en lien avec les différents aspects de ton sujet.

Pour la vidéo d'illustration sur Les tutos de l'info, on avait par exemple d'abord réalisé une première séquence en filmant le bureau sous différents angles pour introduire les Tutos, avant de réaliser une séquence sur Elisa Guillaume, la journaliste qui anime la chaîne YouTube, afin de la présenter.

#### 1 - Une vidéo d'illustration sur ton appartement ou ta maison

Réalise, par exemple, une séquence sur chaque pièce (l'entrée, le salon, la cuisine, les chambres, le jardin...).

#### 2 - Une vidéo d'illustration sur ton école

Réalise, par exemple, une vidéo d'illustration sur une journée type dans ton école. L'arrivée des élèves, les cours, la récré, la pause dej...

#### 3 - Une vidéo d'illustration sur le marché

Réalise, par exemple, une séquence par stand.

#### 4 - Une vidéo d'illustration sur un ou plusieurs animaux

Réalise, par exemple, une séquence par activité pratiquée par ton animal de compagnie. Quand il dort, quand il mange, quand il joue...

## 5 - Une vidéo d'illustration qui témoigne d'un événement

Tu peux aussi t'amuser à réaliser une vidéo d'illustration sur l'anniversaire de ta cousine, le mariage de ton oncle... Voire une manifestation ou la venue de ton écrivain préféré à la Fnac.

Voici ensuite les interviews qu'on te propose de réaliser auprès de différentes personnes de ton entourage pour t'entraîner :

1 - Vos souvenirs de vacances ?

2 - Les meilleurs films que vous ayez vus ?

3 - Etes-vous accro aux séries télé ?

4 - Pour ou contre les claquettes chaussettes ?

5 - Aimerez-vous changer de vie ?

6 - Que feriez-vous si vous gagniez à l'Euro Millions ?

7 - Pour ou contre l'uniforme à l'école ?

8 - Pour ou contre le service militaire ?

9 - Pour ou contre l'euthanasie ?

10 - Pour ou contre la procréation médicalement assistée pour toutes les femmes (y compris les femmes célibataires et les lesbiennes) ?

11 - Pour ou contre réduire la durée des soldes ?

12 - Pour ou contre la sortie de l'Union européenne ?

13 - Pour ou contre accueillir les migrants ?

14 - Pour ou contre l'avortement ?

Pour savoir quelles questions poser, ou si tu veux trouver tes propres idées de sujets à réaliser, que ce soit pour une vidéo d'illustration ou une interview, n'hésite pas à suivre le volet 2 des Tutos de l'info !

Voici la grille d'auto-évaluation :

	Oui	Non
Ai-je bien nettoyé mon objectif avant de commencer à filmer ?		
Ai-je bien rechargé mon téléphone avant de partir ?		
Si nécessaire, ai-je fait de la place dans mon téléphone avant de partir ?		
Ai-je trouvé une idée de sujet ?		
Ai-je réfléchi à la vidéo que je voulais faire ou aux images dont j'allais avoir besoin avant de commencer à filmer ?		
Ai-je toujours fait attention aux autorisations (si tu veux nous envoyer tes vidéos pour qu'on les publie, il faut que tu aies aussi obtenu cette autorisation) ?		
Ai-je toujours fait attention au cadre ?		
Ai-je bien fait attention à l'angle ?		
Ai-je toujours fait attention à la lumière ?		
Si j'ai filmé quelque chose dans un intérieur sombre, me suis-je rapproché d'une source lumineuse ou ai-je cherché à sortir ?		

Si j'ai filmé des images dehors en plein soleil pendant midi, me suis-je bien mis dos au soleil ? Ai-je bien mis mon interlocuteur à l'ombre pour éviter qu'il ne plisse les yeux ?		
Ai-je bien fait la mise au point sur toutes mes vidéos ?		
Suis-je resté stable ?		
Ai-je bien pensé à ne pas filmer en continu et à respecter la règle de "un plan = un fichier" ?		
Ai-je toujours filmé au format paysage ?		
Ai-je filmé plusieurs fois la même chose ?		
Ai-je varié les plans ?		
Ai-je créé des séquences ?		
Ai-je réalisé des panos ?		
Me suis-je toujours approché plutôt que de zoomer ?		
Ai-je fait attention au son (à me taire quand je réalise des images d'illustration, à m'approcher suffisamment de la source sonore mais pas trop...) ?		
Avant mes interviews, ai-je réfléchi au cadre ?		
Avant mes interviews,		

<p>ai-je préparé mes interlocuteurs pour que leur discours soit bien construit ? Leur ai-je demandé de reprendre quand ils se sont trompés ? De résumer ce qu'ils venaient de dire quand c'était trop long ou qu'ils avaient fait trop de digressions... ?</p>		
<p>Avant mes interviews, ai-je mis à l'aise mes interlocuteurs ?</p>		
<p>Avant mes interviews, ai-je réfléchi à leur posture ?</p>		
<p>Pendant mes interviews, me suis-je mis à la taille de mes interlocuteurs ?</p>		
<p>Pendant mes interviews, ai-je varié les plans ?</p>		
<p>Pendant mes interviews, ai-je fait en sorte que mes interlocuteurs ne regardent pas la caméra (sauf pour les interviews face caméra avec les questions écrites qui apparaissent avant les réponses) ?</p>		